



NACKA KOMMUN

NACKA KULTURCENTRUM

Konstprogram
Lotsens förskola

Arbetsversion 2015-04-16/SL-PO

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Lotsens förskola, Boo gård		Sida 2 (8)
Konstrådgivare PO Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/Nanna Leth	Datum, reviderad 2015-04-16

Inledning/ Sammanfattning

En ny kommunal förskola ska byggas vid Boo gård, Lotsen (*arbetsnamn*). Den är avsedd för 160 barn i åldrarna ett till sex år. För att skapa unika rum och mötesplatser i utemiljön investerar Nacka kommun i ett konstverk där barnen ska kunna vistas och mötas på sätt som inte möjliggörs av lekredskap och bollplaner. 1% av byggkostnaden är avsatt till konstnärlig utsmyckning.

Konstprogram är framtaget för att säkerställa konstnärliga utsmyckningen av konstnär Roland Persson, för Lotsens utemiljö.

Projektgrupp:

Projektgruppen för konsten består huvudsakligen av:

Suzanne	Lagerqvist	Projektledare, fastighetsutvecklingsenheten
Therese	Friis	Förskollärare, Boo gårds förskola
Po	Hagström	Konstkonsult

Vid behov inkluderar arbetsgruppen:

Nanna	Leth	Konstsekreterare, Kultur Nacka, Kulturcentrum
Anna	Wennberg	Landskapsarkitekt, AQ arkitekter
Lena	Lynch	Inredningsarkitekt, AIX arkitekter
Pierre	Fällström	Byggprojektledare, fastighetsutvecklingsenheten

Allt arbete ska utgå från Nackas vision:

Öppenhet och mångfald

*Vi har förtroende och respekt för människors kunskap
och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar*

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Lotsens förskola, Boo gård		Sida 3 (8)
Konstrådgivare PO Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/Nanna Leth	Datum, reviderad 2015-04-16

Innehållsförteckning

1	Bakgrund/ Uppdrag	4
2	Mål/ Syfte	4
4	Målgrupp.....	5
5	Förutsättningar	5
6	Placering	5
7	Brukarinflytande	6
8	Tidsplan.....	6
9	Konstnärsval	6
10	Budget.....	6
11	Bilaga Placering.....	7

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Lotsens förskola, Boo gård		Sida 4 (8)
Konstrådgivare PO Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/Nanna Leth	Datum, reviderad 2015-04-16

I Bakgrund/ Uppdrag

Bakgrund

Nacka växer och förskoleplatser saknas i Boo. Idag är förskoleverksamheten inrymd med fyra avdelningar i två paviljonger på Boo gårds skola samt en avdelning i skolbyggnaden. Lotsens nya förskola planeras byggas på en fristående tomt, med åtta avdelningar för 160 barn, samt med tillagningskök, allaktivitetsrum och matsal, personalutrymmen, parkeringsplatser och lastnings- lossningsplatser. Investeringsbeslut och startbesked för byggnation fattades av kommunfullmäktige i november 2013.

Allt arbete utgår från Nackas vision ”Öppenhet och mångfald. Vi har förtroende och respekt för människors kunskap och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar.”

Verksamheten har en utarbetad en vision för hela enheten som lyder:

”Jag utmanas och lär för framtiden! Vi har 4 ledstjärnor. Utmana, jag lär genom utmaningen. Samspel, jag lär i samspel med andra. Natur och miljö, jag lär mig i naturen och värnar om miljön ute och inne. Modern teknik, jag använder moderna verktyg i mitt lärande. Vi arbetar varje år med mål som är kopplade till visionen.”

Miljön för förskolan kan sammanfattas i tre ord: Flexibel, Modern och Kreativ

Uppdrag:

SL tog kontakt med NL och beställde konstuppdrag för Lotsens förskola i november 2014.

2 Mål/ Syfte

- Barnperspektivet ska beaktas, barnen är målgrupp och barn i alla åldrar ska på något sätt kunna ta del av konstverket.
- Placering av verket är utomhus, med fokus på en plats som markeras i detta konstprogram.
- Ett önskemål är även att konsten på något sätt skall skapa en kontakt mellan förskolans avdelning och ovan nämnda plats. Detta skulle i något avseende kunna utgöra en sagostig, där de äldre barnen kan hjälpa de mindre att hitta rätt via konsten.
- Konstverket skall – förutom att vara ett samtidskonstverk av hög kvalitet – bidra till förskolans utemiljö genom att erbjuda barnen ett nytt sätt att mötas och umgås.
- Konsten skall uppmana barnen att berätta sina egna berättelser.
- Verket ska inkorporeras i den övriga planeringen av utemiljön, men ska äga sin plats på ett solitärt sätt. Förskolan är byggd med fokus på miljö och klimat. Konstverket skall också skapas utifrån dessa värderingar. Målen för byggprojektet är Green Building och Miljöbyggnad Silver. Konstverket ska sträva efter samma miljömål.

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Lotsens förskola, Boo gård		Sida 5 (8)
Konstrådgivare PO Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/Nanna Leth	Datum, reviderad 2015-04-16

- Konsten kommer in tidigt i byggprocessen, varför konstnären i möjligaste mån och utifrån möjligheter skall se till möjligheterna att samverka med övrig entreprenad för att på så vis förmera sina resurser.
- Verket skall motsvara samtliga säkerhetsföreskrifter och skall vara enkelt att underhålla.
- Konstverket besiktigas tidigt i skiss/modellfasen av kulturenhetens besiktningsman (för närvarande under rekrytering) Byggprojektets besiktningsman kan i detta projekt avropas och ingå i konstbudget)
- Vi beaktar tillgänglighetsaspekten och barn i samtliga åldrar på Lotsens förskola skall oavsett funktionsförmåga kunna ta del av verket.
- Konsten bör vara belyst och här finns goda förutsättningar att samverka med övrig entreprenad.

3 Målgrupp

Målgruppen för verket är barnen på förskolan. Skulle verket även bidra till övriga värden, som att t.ex. utgöra en symbol för förskolan, så är detta bonusar, men inte prioriterade.

Konsten kommer vara en del av förskolans miljö och verksamhet under många år framöver och målgruppen är i synnerhet de barn som vistas där.

Vidare måste personalen se att konsten har en naturlig plats i deras verksamhet.

Konstverket ska kunna uppskattas av alla barn, oavsett funktionsförmåga, även om man kanske inte kan uppleva det på samma sätt.

4 Förutsättningar

På den nya förskolan ska 160 barn leka och umgås på en begränsad yta. Den största delen av utemiljön är redan planerad och avsedd för bollplaner och lekredskap.

Arbetsgruppen anser att det nya verket bör tillföra utemiljön nya möjligheter till samspel, vilket innebär att verket måste uppfylla samma säkerhetsföreskrifter som lekredskap. Om verket tillåter att man vistas i det skall det finnas insyn, och om det inkluderar belysning måste installation och teknik underlätta för underhåll.

5 Placering

Ett fokus för konstverket bör vara i den sydöstra delen av skolgården, som utmärkts på bifogad karta. Det finns dock en uttalad önskan att verket ska ha en spridning, från förskoleavdelningen till nämnda fokusplats. Detta skulle skapa möjligheter för en slags sagostig.

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Lotsens förskola, Boo gård		Sida 6 (8)
Konstrådgivare PO Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/Nanna Leth	Datum, reviderad 2015-04-16

6 Brukarinflytande

Arbetet med att finna rätt konst för sammanhanget har drivits av en arbetsgrupp. Det finns en önskan att barnen ska kunna ha en del i projektet, och metoden för detta måste utformas tillsammans med konstnären. Konstnären förväntas ha tillräcklig kontakt med personalen på Lotsens förskola för att de ska ha möjlighet att arbeta med barnen utifrån den konst som konstnären framarbetar.

Det är också önskvärt att konstnären träffar barnen vid något tillfälle för att på lämpligt sätt presentera sig själv och sin idé.

7 Tidsplan

2014 Nov	Arbetsgruppen sätts samman, processen inleds.
2015 Mars	Konstnär kontaktas, skissavtal tecknas och skissperiod inleds.
2015 Aug	Skisspresentation
2015 Aug	Genomförandefas inleds
2016 Mars	Förskolan klar
2016 Maj/ juni ?	Första inskolningen sker eventuellt nu.
2016 Aug ?	Förskolan tas i bruk och invigs tillsammans med verket
2016 Aug ?	Besiktning, utvärdering, dokumentation

8 Konstnärsväl

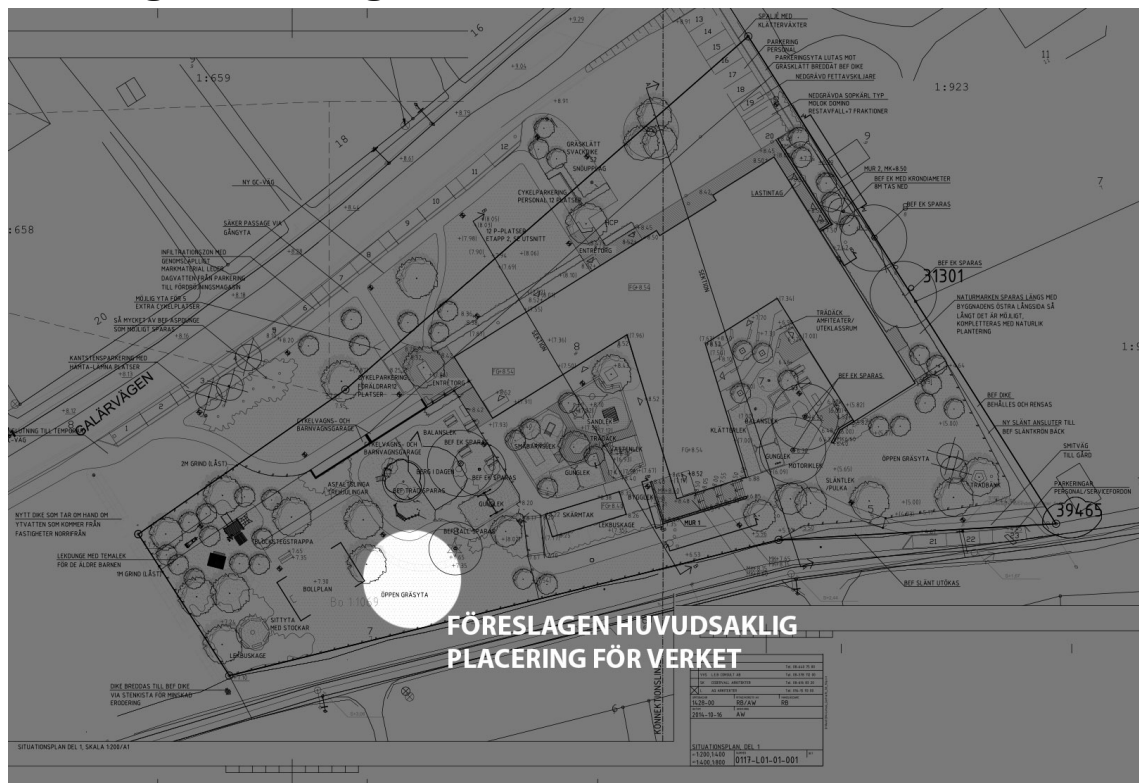
Efter att arbetsgruppen diskuterat närmare 50 konstverk och sedan i detalj resonerat kring sju konstnärer (ca 50% män-kvinnor) föll valet på konstnär Roland Persson. Detta av flera skäl: Roland har gedigna erfarenheter av offentliga permanenta gestaltningar som kommer barn till del, och hans konst kan utgå från vardagliga ting på ett humoristiskt sätt, där barn som vuxna kan finna olika sätt att ta till sig konsten.

9 Budget

Skissarvode konstnär	35 000 kr
Arvode inrednings- och landskapsarkitekt	10 000 kr
Konsultation och inspektion, lekplatssäkerhet, 3-4 tim	5 000 kr
Belysning	10 000 kr
Genomförande arvode utförande, inkl material, teknik, installation, försäkringar, frakt, etc.	370 000 kr
Summa	430 Tkr

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Lotsens förskola, Boo gård		Sida 7 (8)
Konstrådgivare PO Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/Nanna Leth	Datum, reviderad 2015-04-16

10 Bilaga Placering



Öppenhet och mångfald

*Vi har förtroende och respekt för människors kunskap
och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar*

